СПРАВКА

о педагогических и научных работниках

бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» города Омска

(указывается наименование лицензиата, филиала лицензиата, ФИО индивидуального предпринимателя)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Вид образовательной программы, подвид дополнительного образования, специальность, профессия,  наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным  планом | | Характеристика педагогических работников | | | | | | | |
| фамилия,  имя,  отчество,  должность  по  штатному  расписанию | | какое  образовательное  учреждение  окончил, год,  специальность  (направление  подготовки), квалификация, разряд  по документу  об образовании | ученая  степень,  ученое  (почетное)  звание,  квалификационная  категория | | стаж педагогической  (научно-педагогической)  работы | | сведения о повышении квалификации |
| всего | в т.ч. по  указанному  предмету,  дисциплине,  (модулю) |
| 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 |
|  | Предметы, дисциплины (модули) <1>: | |  | |  |  | |  |  |  |
|  | ДПП «Баян»:  01.УП.01 специальность;  01. УП.02 ансамбль  ДОП «Баян»:  - основы музыкального исполнительства;  - ансамбль | Аксарина Ольга Анатольевна, преподаватель | | Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова, 2013, музыкальное образование.  Хмельницкое музыкальное училище, народные инструменты (баян), 1994, артист оркестра, ансамбля, преподаватель ДМШ | | | Высшая квалификационная категория,  15.08.2023 | 31 | 31 | ФГ АОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» тема: «Совершенствование преподавания искусства игры на инструменте (баян)», 2022 |
|  | ДПП «Фортепиано»:  01.УП.01специальность и чтение с листа;  01.УП.02 ансамбль | Архангельская Людмила Эдуардовна, преподаватель | | Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина, 1975, фортепиано, преподаватель ДМШ, концертмейстер | | | Высшая квалификационная категория  27.10.2020 | 49 | 49 | ФГБОУ ВО «ОмГУ ИМ. Ф.М. Достоевского»:  «Совершенствование преподавания искусства игры на инструменте (фортепиано)»,  Июнь 2021 |
|  | ДПП «Хореографическое творчество»:  - концертмейстер  ДОП «Хореографическое искусство»:  - концертмейстер | Балабанова Ирина Евгеньевна, концертмейстер | | Петропавловский педагогический институт, 1984, учитель музыки и пения  Петропавловское музыкальное училище Министерства высшего и среднего спецобразования КССР, 1980, дирижер хора, учитель музыки в школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе | | |  | 40 | 40 |  |
|  | ДПП «Гитара»:  01.УП.01 специальность;  01. УП.02 ансамбль | Беляков Константин Евгеньевич, преподаватель | | Тюменское училище искусств, 1987, народные инструменты, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу гитары.  Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, 1991, гитара, концертный исполнитель, преподаватель | | | Высшая квалификационная категория, 24.10.2023 | 34 | 34 | ФГБОУ ВО «ОмГПУ»: «Инновационные процессы в музыкальном образовании», август 2023 |
|  | ДПП «Фортепиано»:  В.02.основы игры на музыкальном инструменте  ДОП:  - раннее эстетическое развитие | Бесперстова Лариса Александровна, преподаватель | | Барнаульское музыкальное училище, 1980, теория музыки, преподаватель муз.школы по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано.  АГИК, 1988, культурно-просветительная работа, культпросветработник высшей квалификации, руководитель самодеятельного хорового коллектива | | | Высшая квалификационная категория, 27.04.2021 | 46 | 46 | ФГБОУ ВО «ОмГПУ»:  «Основные тенденции современной музыкальной педагогики», 2022 |
|  | ДПП «Фортепиано»:  01.УП.03 фортепиано | Бессонова  Елена  Николаевна, преподаватель | | Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина, 1975, фортепиано, преподаватель ДМШ, концертмейстер | | | Соответствие занимаемой должности  20.08.2023 | 51 | 44 | ФГ АОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» тема: «Совершенствование преподавания искусства игры на инструменте (фортепиано)», 2023 |
|  | ДПП «Фортепиано»:  01.УП.01специальность и чтение с листа;  01.УП.02 ансамбль  ДОП «Фортепиано»:  - основы музыкального исполнительства;  - ансамбль | Болдырева  Ирина Аркадьевна, преподаватель | | Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина, 1976, фортепиано, преподаватель ДМШ, концертмейстер | | | Соответствие занимаемой должности от 20.08.2023 | 41 | 41 | ФГ АОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» тема: «Совершенствование преподавания искусства игры на инструменте (фортепиано)», 2023 |
|  | ДПП «Хореографическое творчество»:  01.УП.01 танец;  01.УП.02 ритмика;  01.УП.03 гимнастика;  01.УП.04 классический танец;  01.УП.06 подготовка концертных номеров  ДОП «Хореографическое искусство»:  - гимнастика;  - танец;  - подготовка концертных номеров | Гапоненко Татьяна Вячеславовна, преподаватель | | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2020, бакалавр, хореографическое творчество | | | Высшая квалификационная категория, 29.10.2024 | 2 | 2 | ФГ АОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» тема: «Методика преподавания хореографических дисциплин и основы композиции в хореографии», 2023 |
|  | ДПП «Ксилофон»:  01.УП.01 специальность;  01.УП.02 ансамбль | Грищенко Мария Васильевна преподаватель | | Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина, 2017, инструментальное исполнительство (духовые и ударные инструменты – ударные), артист, преподаватель | | |  | 5 | 5 |  |
|  | ДПП «Фортепиано»:  01.УП.01специальность и чтение с листа;  01.УП.02 ансамбль  ДОП «Фортепиано:  - основы музыкального исполнительства;  - ансамбль | Гупалова  Светлана Анатольевна, преподаватель | | Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина, 1986, фортепиано, концертмейстер и преподаватель.  АГИК, 1996, музыкальное образование, музыкальное образование, преподаватель пения и музыки, преподаватель фортепиано | | | Высшая квалификационная категория, 26.04.2022 | 39 | 30 | ФГБОУ ВО «ОмГПУ»:  Основные тенденции современной музыкальной педагогики», 2023 |
|  | ДПП «Живопись»:  01.УП.01 рисунок;  01.УП.02 живопись;  01.УП.03 композиция станковая;  02.УП.01 беседы об искусстве;  03.УП.01 пленэр  ДОП «Основы изобразительного искусства»:  - рисунок; | Долгих Екатерина Юрьевна, преподаватель | | ФГ АОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2013, педагог профессионального обучения | | |  | 8 | 8 |  |
|  | ДПП «Гитара»:  01.УП.01 специальность;  01. УП.02 ансамбль;  ДОП «Гитара»:  - основы музыкального исполнительства  - ансамбль | Дымченко Анатолий Владимирович, преподаватель | | АГИК, 1989, культурно-просветительная работа, клубный работник высшей квалификации, организатор – методист клубной работы | | | Соответствие занимаемой должности 20.08.2023 | 50 | 30 | ФГ АОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» тема: «Совершенствование преподавания искусства игры на инструменте (гитара)», 2023 |
|  | ДПП «Скрипка»:  01.УП.01 специальность;  01.УП.02 ансамбль | Жолудева Мелитина Антоновна, преподаватель | | Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина, 1975, скрипка, преподаватель ДМШ, артист оркестра | | | Высшая квалификационная категория, 26.06.2023 | 50 | 50 | ФГБОУ ВО «ОмГПУ»: «Инновационные процессы в музыкальном образовании», 2023 |
|  | ДПП «Живопись»:  01.УП.01 рисунок;  01.УП.02 живопись;  01.УП.03 композиция станковая;  03.УП.01 пленэр  ДОП «Основы изобразительного искусства»:  - рисунок;  - беседы об искусстве;  - живопись;  - работа в материале | Заремба  Лидия Александровна, преподаватель | | Омский государственный педагогический институт им. Горького, 1992, изобразительное искусство, черчение и труд, учитель ИЗО, черчения, труда и звание учителя средней школы | | | Высшая квалификационная категория, 25.10.2022 | 28 | 28 | ЧОУ ДПО "ЦО "Каритас": «Академический рисунок. Инновационные технологии в масляной живописи», 2023 |
|  | ДПП «Хореографическое творчество»:  01.УП.01 танец;  01.УП.02 ритмика;  01.УП.03 гимнастика;  01.УП.04 классический танец;  01.УП.06 подготовка концертных номеров  ДОП «Основы ритмики и танца» | Калашникова Елена  Ивановна, преподаватель | | Орловский филиал Московского ордена Трудового Красного Знамени государственный институт культуры, 1986, культурно-просветительная работа, кульпросветработник хореографического коллектива | | | Высшая квалификационная категория, 15.08.2023 | 39 | 35 | НОЧУ «Институт профессиональной переподготовки и дополнительного образования»: Методические и психолого-педагогические основы обучения хореографии: теория и практика», 2021 |
|  | ДПП «Фортепиано»  - концертмейстер на народных инструментах;  - хоровой класс | Киндра  Марина Владимировна, преподаватель, концертмейстер | | Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина, 1988, фортепиано, преподаватель, концертмейстер  АГИК, 1997, преподаватель фортепиано, преподаватель музыки и пения | | | Высшая квалификационная категория, 15.08.2023 | 36 | 22 | ФГБОУ ВО «ОмГУ ИМ. Ф.М. Достоевского »:  «Совершенствование преподавания искусства игры на инструменте (фортепиано)»,2023 |
|  | ДПП «Фортепиано»:  01.УП.03 фортепиано | Кислицына  Ирина Николаевна, преподаватель | | Дальневосточный педагогический институт искусств,1989, фортепиано, артистка камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | | |  | 42 | 32 | ФГБОУ ВО «ОмГУ ИМ. Ф.М. Достоевского »:  «Совершенствование преподавания искусства игры на инструменте (фортепиано)»,  2021 |
|  | ДПП «Хореографическое творчество»:  - концертмейстер  ДОП «Хореографическое искусство»:  - концертмейстер | Козлова  Ольга  Юрьевна, концертмейстер | | Усть-Каменогорское музыкальное училище Каз.ССР, 1981, фортепиано, преподаватель ДМШ, концертмейстер | | | Высшая квалификационная категория,  29.12.2020 | 40 | 40 | ФГ АОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» «Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: исполнительские и методические аспекты, 2022 |
|  | ДПП «Флейта»:  01.УП.01 специальность;  01.УП.02 ансамбль | Колмогорова Марьяна Николаевна, преподаватель | | ФГ БОУ ВПО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского», 2014, музыкальное искусство, бакалавр музыкального искусства | | | Высшая квалификационная категория, 25.02.2020 | 11 | 10 | ФГ АОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» тема: «Совершенствование преподавания искусства игры на инструменте (флейта)», 2022 |
|  | ДОП «Вокальное исполнительство» | Криницына Ирина Анатольевна, преподаватель | | Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского», 2008, художественный руководитель вокально – хорового коллектива, народное художественное творчество | | | Высшая квалификационная категория, 24.12.2019 | 21 | 21 | ФГБОУ ВО «ОмГПУ» тема: «Инновационные процессы в музыкальном образовании на основе дистанционных технологий», 2021 |
|  | ДПП «Живопись»:  01.УП.01 рисунок;  01.УП.02 живопись;  01.УП.03 композиция станковая;  02.УП.01 беседы об искусстве;  03.УП.01 пленэр  ДОП «Основы изобразительного искусства»:  - рисунок;  - живопись | Кропачева Людмила Александровна | | ФГ БОУ высшего образования «Омский государственный педагогический университет», 2019, педагогическое образование, бакалавр | | | Высшая квалификационная категория, 23.04.2024 | 15 | 5 | ФГ БОУ высшего образования «Омский государственный педагогический университет», тема: «Инновационные процессы в художественном образовании на основе дистанционных технологий», 2021 |
|  | ДПП «Живопись»:  01.УП.01 рисунок;  01.УП.02 живопись;  01.УП.03 композиция станковая;  03.УП.01 пленэр | Кусакина Алиса Викторовна,  преподаватель | | Омский государственный педагогический институт им. Горького, 1978, рисование, черчение и труд, учитель рисования, черчения и труда, звание учителя средней школы | | | Высшая квалификационная категория, 23.04.2024 | 3 | 3 |  |
|  | ДПП «Хореографическое творчество»:  В.02.основы игры на музыкальном инструменте | Лапина  Ирина  Алексеевна, преподаватель | | Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина, 1970, хоровое дирижирование, дирижер хора, учитель пения в общеобразовательной школе.  Восточно-Сибирский государственный институт культуры, 1976, клубный работник, руководитель хорового коллектива | | | Высшая квалификационная категория, 28.01.2020 | 55 | 50 | ФГБОУ ВО «ОмГПУ»:  «Основные тенденции современной музыкальной педагогики», 2023 |
|  | ДПП «Виолончель»:  01.УП.01 специальность;  01.УП.02 ансамбль | Липилина  Нина Валентиновна, преподаватель | | Ивановское музыкальное училище, 1968, струнные инструменты, преподаватель ДМШ, артист оркестра.  Омский государственный педагогический институт им. Горького, 1988, русский язык и литература, учитель русского языка и литературы, учитель средней школы | | | Высшая квалификационная категория, 29.10.2020 | 57 | 55 | ФГБОУ ВО «ОмГПУ»:  «Основные тенденции современной музыкальной педагогики», 2023 |
|  | ДПП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»:  01.УП.01 сольфеджио;  01.УП.02 слушание музыки;  01.УП.03 музыкальная литература;  01.УП.04 хор  ДОП «Фортепиано»,  «Народные инструменты»:  - хор | Литвинова  Ольга  Григорьевна, преподаватель | | Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина, 1990, хоровое дирижирование, дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио.  АГИК, 1996, дирижирование, дирижер хора, руководитель народного хора, фольклорного ансамбля | | | Высшая квалификационная категория, 29.10.2019 | 33 | 33 | ФГ АОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» тема: «Совершенствование преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ», 2022 |
|  | ДПП «Хореографическое творчество»:  В.02. основы игры на музыкальном инструменте | Мазанкова Зинаида  Ивановна, преподаватель | | Петропавловское музыкальное училище,1970, фортепиано | | | Соответствие занимаемой должности 20.08.2023 | 60 | 55 | ФГ АОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» тема: «Совершенствование преподавания искусства игры на инструменте (фортепиано)», 2022 |
|  | ДПП «Фортепиано»:  - 01.УП.03 фортепиано  - концертмейстер | Мырксина Светлана Анатольевна, преподаватель | | Ташкентское государственное музыкальное училище им. Хамзы, 1990, фортепиано, преподаватель, концертмейстер.  ФГБОУ ВПО Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2008,  Социальная работа, специалист по социальной работе | | | Высшая квалификационная категория, 24.12.2019 | 27 | 15 | ФГ АОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» тема: «Совершенствование преподавания искусства игры на инструменте (фортепиано)», 2022 |
|  | ДПП «Балалайка»:  01.УП.01 специальность;  01.УП.02 ансамбль | Нарежняя  Наталья Анатольевна, преподаватель | | Барнаульское музыкальное училище, 1989, народные инструменты (балалайка), артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель.  АГИК, 1995, инструментальное исполнительство, народные инструменты (балалайка) | | | Высшая квалификационная категория, 27.10.2020 | 35 | 33 | ФГБОУ ВО «ОмГУ ИМ. Ф.М. Достоевского»:  «Совершенствование преподавания искусства игры на инструменте (балалайка)», 2021 |
|  | ДПП «Живопись»:  02.УП.01 беседы об искусстве;  02.УП.02 история ИЗО | Николаев  Игорь  Анатольевич, преподаватель | | Государственный институт искусств и культуры г. Тюмень, 1997, декоративно-прикладное искусство, художник ДПИ | | | Высшая квалификационная категория, 31.10.2022 | 27 | 21 | АНО ДПО ИОЦПКиП «Мой университет»:  «Технология интерактивного обучения», 2022 |
|  | ДПП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»:  01.УП.01 сольфеджио;  01.УП.02 слушание музыки;  01.УП.03 музыкальная литература | Овсянникова Ирина  Витальевна, преподаватель | | Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина, 1983, теория музыки, преподаватель | | | Высшая квалификационная категория, 26.07.2022 | 41 | 34 | ФГБОУ ВО «ОмГПУ» тема: «Инновационные процессы в музыкальном образовании на основе дистанционных технологий», 2021 |
|  | ДПП «Гитара»:  01.УП.01 специальность;  01.УП.02 ансамбль  ДОП «Гитара»:  - основы музыкального исполнительства;  - ансамбль | Парфенюк  Олег Александрович, преподаватель | | Омское областное культурно-просветительное училище, 1986, культурно-просветительная работа, культпросветработник, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов | | | Высшая квалификационная категория, 29.06.2021 | 37 | 26 | ФГБОУ ВО «ОмГПУ»:  «Основные тенденции современной музыкальной педагогики», 2023 |
|  | ДПП «Аккордеон»:  01.УП.01 специальность;  01.УП.02 ансамбль;  В.02 УП 02. оркестровый класс | Петроченко Анастасия Юрьевна,  преподаватель | | ФГ БОУ ВПО «Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2014, концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель | | |  | 2,2 | 2,2 |  |
|  | ДОП «Гитара»:  - основы музыкального исполнительства;  - ансамбль | Подшивалова Елена Александровна, преподаватель | |  | | | Первая квалификационная категория, 15.08.2023 | 38 | 38 | ФГБОУ ВО «ОмГУ ИМ. Ф.М. Достоевского »:  «Совершенствование преподавания искусства игры на инструменте (домра, гитара)», 2023 |
|  | ДПП «Хореографическое творчество»:  01.УП.01 танец;  01.УП.02 ритмика;  01.УП.03 гимнастика;  01.УП.04 классический танец;  01.УП.05 народно-сценический танец  01.УП.06 подготовка концертных номеров | Полякова  Ирина Александровна, преподаватель | | Орловский филиал Московского ордена Трудового Красного Знамени государственный институт культуры, 1986, культурно-просветительная работа, кульпросветработник хореографического коллектива | | | Высшая квалификационная категория, 24.10.2023 | 43 | 38 | ФГ АОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» тема: «Методика преподавания хореографических дисциплин и основы композиции в хореографии», 2022 |
|  | ДПП «Фортепиано»:  01.УП.03 фортепиано | Поспелова  Ирина Викторовна, преподаватель | | Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина, 1985, пение, артист хора, ансамбля.  АГИК, 1991, культурно просветительная работа, культпросвет работник, руководитель самодеятельного академического хора | | | Соответствие занимаемой должности  30.10.2020 | 41 | 33 | ФГБОУ ВО «ОмГУ ИМ. Ф.М. Достоевского »:  «Совершенствование преподавания искусства игры на инструменте (фортепиано)», 2023 |
|  | ДПП «Живопись»:  01.УП.01 рисунок;  01.УП.02 живопись;  01.УП.03 композиция станковая;  03.УП.01 пленэр  ДОП «Основы изобразительного искусства»:  - рисунок;  - живопись;  - работа в материале | Сахно Евгения Игоревна | | ФГ БОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет», 2014, учитель изобразительного искусства | | |  | 10 | 10 |  |
|  | ДПП «Фортепиано»:  01.УП.01специальность и чтение с листа;  01.УП.02 ансамбль  ДОП «Фортепиано»:  - основы музыкального исполнительства;  - ансамбль | Скоблова  Марина Викторовна, преподаватель | | Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина, 1980, теория музыки, преподаватель ДМШ по сольфеджио, музыкальной литературе, общему фортепиано | | | Высшая квалификационная категория,  26.05.2020 | 43 | 30 | ФГ АОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» тема: «Совершенствование преподавания искусства игры на инструменте (фортепиано)», 2022 |
|  | ДПП «Домра»:  01.УП.01 специальность;  01.УП.02 ансамбль | Соколова  Эмма  Михайловна, преподаватель | | Восточно-Сибирский государственный институт культуры, 1973, культурно просветительная работа, клубный работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов | | | Высшая квалификационная категория, 24.10.2023 | 56 | 55 | ФГ АОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» тема: «Совершенствование преподавания искусства игры на инструменте (домра)», 2022 |
|  | ДПП «Фортепиано»:  01.УП.01специальность и чтение с листа;  01.УП.02 ансамбль | Сутер Елена Карловна, преподаватель, концертмейстер | | Актюбинский государственный педагогический университет, 2010, музыкальное образование  Актюбинское музыкальное училище им. А.К. Жубанова, 1990, фортепиано, преподаватель, концертмейстер | | | Первая квалификационная категория, 13.08.2024 | 35 | 35 | ФГБОУ ВО «ОмГУ ИМ. Ф.М. Достоевского »:  «Совершенствование преподавания искусства игры на инструменте (фортепиано)»,2023 |
|  | ДПП «Хореографическое Творчество»:  В.02. основы игры на музыкальном инструменте  ДПП «Хореографическое творчество»:  - концертмейстер | Сушкова Екатерина Николаевна, преподаватель, концертмейстер | | Омский государственный университет,2000, инструментальное исполнительство, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | | | Первая квалификационная категория по должности преподаватель,  28.11.2023;  Первая квалификационная категория по должности  концертмейстер, 28.11.2023 | 29 | 29 | ФГ АОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» «Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: исполнительские и методические аспекты, 2022 |
|  | ДПП «Живопись»:  01.УП.01 рисунок;  01.УП.02 живопись;  01.УП.03 композиция станковая;  03.УП.01 пленэр | Татаурова  Татьяна Филипповна, преподаватель | | Омский государственный педагогический институт им. Горького, 1982, черчение, рисование и труд, учитель черчения, рисования и труда и звание учителя средней школы | | | Высшая квалификационная категория, 25.05.2021 | 42 | 36 | БОУ ДПО «ИРООО»: «Современное учебное занятие в ДХШ и ДШИ: как его создать», 2023 |
|  | ДПП «Живопись»:  01.УП.01 рисунок;  01.УП.02 живопись;  01.УП.03 композиция станковая;  03.УП.01 пленэр | Улитин  Сергей  Сергеевич, преподаватель | | Омский государственный педагогический институт им. Горького, 1987, черчение, рисование, труд, и звание учителя средней школы | | | Высшая квалификационная категория, 28.01.2020 | 45 | 16 | ЧОУ ДПО "ЦО "Каритас": Конструктивный рисунок. Формирование проектного мышления на уроках в ДХШ и ДШИ», 2022 |
|  | ДПП «Живопись»:  01.УП.01 рисунок;  01.УП.02 живопись;  01.УП.03 композиция станковая;  02.УП.01 беседы об искусстве;  03.УП.01 пленэр | Улитина  Алла  Борисовна, преподаватель | | Омский государственный педагогический институт им. Горького, 1987, черчение, рисование, труд, учитель черчения, рисования, труда и звание учителя средней школы | | | Высшая квалификационная категория, 28.12.2021 | 47 | 43 | БОУ ДПО «ИРООО»: «Современное учебное занятие в ДХШ и ДШИ: как его создать», 2023 |
|  | ДОП «Искусство театра» | Хохлов Евгений Игоревич | | Ектеринбургский государственный театральный институт, 3 курс, актерское мастерство, артист драматического театра и кино. | | |  | 3 | 1,5 |  |
|  | ДПП «Живопись»:  01.УП.01 рисунок;  01.УП.02 живопись;  01.УП.03 композиция станковая;  02.УП.01 беседы об искусстве;  03.УП.01 пленэр  ДОП «Основы изобразительного искусства»:  - рисунок;  - живопись | Цыганкова  Инна  Витальевна, преподаватель | | Омский педагогический институт им. Горького, 1990, изобразительное искусство и черчение, учитель изо и черчения и звание учителя средней школы | | | Высшая квалификационная категория, 25.06.2024 | 40 | 16 | ФГБОУ ВО «ОмГПУ»: «Особенности работы на пленэре при изображении пейзажа», 2023 |
|  | ДОП «Гитара»:  - основы музыкального исполнительства;  ДПП «Гитара»:  01.УП.01 специальность;  01.УП.02 ансамбль  ДОП «Гитара»:  - основы музыкального исполнительства | Черепанова Татьяна Александровна | | 3 курс ОмГУ им. Ф.М. Достоевского | | |  | 0,1 | 0,1 |  |
|  | ДПП «Хореографическое творчество»:  01.УП.01 танец;  01.УП.02 ритмика;  01.УП.03 гимнастика;  01.УП.04 классический танец;  01.УП.06 подготовка концертных номеров  ДОП «Хореографическое искусство»:  - гимнастика;  - танец;  - подготовка концертных номеров | Чувилина Анастасия Леонидовна, преподаватель | | ФГ БОУ ВПО Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2008, народное художественное творчество, художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель | | | Высшая квалификационная категория, 15.08.2023 | 15 | 15 | ФГ АОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» тема: «Методика преподавания хореографических дисциплин и основы композиции в хореографии», 2022 |
|  | ДПП «Хореографическое творчество»:  - концертмейстер  ДОП «Основы ритмики и танца»:  - концертмейстер | Чугунова  Елена  Викторовна, концертмейстер | | Тюменское училище искусств, 1980, теория музыки, преподаватель ДМШ по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано | | | Высшая квалификационная категория, 24.02.2021 | 44 | 42 | ФГ АОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» тема: «Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: исполнительские и методические аспекты, 2022 |
|  | ДПП «Живопись»:  01.УП.01 рисунок;  01.УП.02 живопись;  01.УП.03 композиция станковая;  02.УП.01 беседы об искусстве;  03.УП.01 пленэр  ДОП «Основы изобразительного искусства»:  - рисунок;  - живопись | Шпакова  Татьяна Борисовна, преподаватель | | Омский государственный педагогический университет, 2004,  ДПИ и народные промыслы, учитель декоративно-прикладного искусства | | | Высшая квалификационная категория, 27.02.2024 | 16 | 11 | БОУ ДПО «ИРООО»: «Современное учебное занятие в ДХШ и ДШИ: как его создать», 2023 |
|  | ДПП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»:  01.УП.01 сольфеджио;  01.УП.02 слушание музыки;  01.УП.03 музыкальная литература;  ДОП «Фортепиано»,  «Народные инструменты» | Шпаковская Наталья Юрьевна, преподаватель | | Алтайский государственный институт искусств и культуры Омский филиал, преподаватель музыки и пения, преподаватель фортепиано | | | Высшая квалификационная категория, 15.08.2023 | 30 | 30 | ФГ БОУ ВО «ОмГПУ»: «Деятельность педагога дополнительного образования в контексте требований профессионального стандарта, февраль 2022 |
|  | ДПП «Аккордеон»:  01.УП.01 специальность;  01.УП.02 ансамбль;  В.02 УП 02. оркестровый класс | Щербакова  Елена Анатольевна, преподаватель | | Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина, 2009, инструментальное исполнительство (по видам инструментов), артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер.  ФГБОУ ВПО ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, 2014, инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, орган, оркестровые струнные инструменты), концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель | | | Первая квалификационная категория, 30.06.2020 | 14 | 12 | ЦПКПП «ООККиИ»: «Развитие исполнительского мастерства по классу баяна, аккордеона», июнь 2023 |
|  | ДПП «Хореографическое творчество»:  01.УП.01 танец;  01.УП.02 ритмика;  01.УП.03 гимнастика;  01.УП.04 классический танец;  01.УП.06 подготовка концертных номеров | Щурова  Оксана  Игоревна, преподаватель | | ФГ БОУ ВПО Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского,2009, народное художественное творчество, художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель | | | Высшая квалификационная категория, 26.07.2022 | 15 | 15 | ФГ АОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» тема: «Методика преподавания хореографических дисциплин и основы композиции в хореографии», 2022 |
|  | ДПП «Фортепиано»:  01.УП.01специальность и чтение с листа;  01.УП.02 ансамбль  ДОП «Фортепиано»:  - основы музыкального исполнительства;  - ансамбль | Юркова  Наталия  Ивановна, преподаватель | | АГИК, 1995, музыкальное образование, преподаватель пения, музыки, преподаватель фортепиано | | | Высшая квалификационная категория, 26.04.2022 | 29 | 28 | ФГБОУ ВО «ОмГПУ»:  «Основные тенденции современной музыкальной педагогики», 2023 |